

PROFILE



Light Art Works

さとう りつき

佐藤 立希

1995年7月18日 埼玉県生まれ

東京デザイナー学院グラフィックデザイン科でデザインを学ぶ。

卒業後はアートの企画・製造・販売を手がける企業で2年間パッケージや広告、popなどの制作を手がける。

その後、フリーランスとしてロゴデザインやバーの店舗デザイン、自身も都内のバーの店長をしながら生きていたが小さい頃から好きで描いていた絵で勝負したいと思うようになり、2022年にRE:Light Art Worksを立ち上げる。2024年にクリエイティブエージェンシー『株式会社サウスシティー』と業務提携をし、さらに活動の幅を広げる。

現在は企業のキャラクターデザインやイラスト制作、漫画制作などのイラスト事業、ロゴデザインやチラシ、営業ツール制作などのグラフィックデザイン事業、Web制作や3DCGなど多岐に渡り活動中。

アメリカのポップカルチャーやヴィンテージライクなデザインを得意とし、『できることは120%でやる。できないことはできるようにして120%でやる』をモットーにお客様のご要望に合わせてオールジャンルでデザインを制作する。



実績

2022年 NFTプロジェクト『DRAGON FISH TOKYO』キャラクターデザイン

2022年『NANA MIZUKI LIVE HEROES 2023』ライブ映像用イラスト制作

2023年 ミクちゃんガイア加古川ジョイパーク店 キャラクターデザイン

2024年 株式会社カンセイ工業 企業案内漫画ページ制作

2024年 新首都生コン株式会社 ミキサー車ラッピングデザイン

2024年 さいたまマラソン2025 さいたまスーパーアリーナ3Dマップ制作

2024年 第1回つくばウェルネス陸上大会 ロゴデザイン(筑波大学)

2025年 B3リーグ所属 アースフレンズ東京 Z アパレルデザイン

2025年 AGK CAR FACTORY ステッカーデザイン

その他実績多数

